

Chanson

Great Bass Recorder

Guillaume Costeley (1530-1606)

24
Las! Las! voy-ez comme en peu pa-ce,

28
Mi-gnonne elle a des-sus la pla-ce, Las! las! Las! ses beau-tés lais-sé

33
choir. O, O vray-ment ma-ras-tre na-tu-re Puis qu'u-ne tel-le fleur me

38
du-re Que du ma-tin jus-ques au soir. Cueil-lez, cueil

53
lez vo-tre jeu-nes-se: Comme à ces-te fleur la vieil-

56
les-se Fe-ra ter-nir vo-tre beau-té.

This ode, inspired by the Latin poet Ausone, was composed in 1545 after the meeting of Pierre de Ronsard (1524-1585), then aged 20, with Cassandre Salviati (1531-1607), then aged about 14, the daughter of an Italian banker to François Ier, Bernardo Salviati.

The poem comes from the first book of *Les quatre premiers livres des Odes* published in 1550.